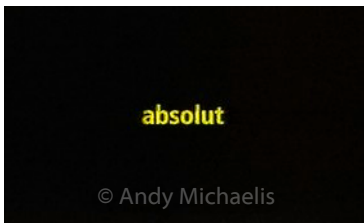




1.Einst_28.21.Sek



2.Einst_9.06.Sek



3.Einst_4.03.Sek



4.Einst_4.03.Sek



5.Einst_8.13.Sek



6.Einst_7.23.Sek



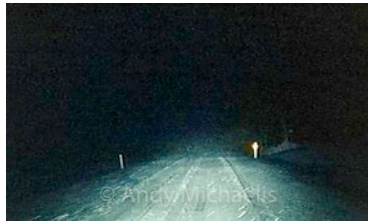
7.Einst_8.07.Sek



8.Einst_7.21.Sek



© Andy Michaelis
Was ist das da? Eine Kamera?
9.Einst_56.18.Sek



10.Einst_7.16.Sek



11.Einst_5.05.Sek



12.Einst_3.19.Sek



13.Einst_7.16.Sek



14.Einst_7.14.Sek



15.Einst_8.24.Sek



16.Einst_8.03.Sek



17.Einst_8.06.Sek



18.Einst_13.10.Sek



19.Einst_6.14.Sek



20.Einst_18.00.Sek



21.Einst_4.05.Sek



22.Einst_25.02.Sek



23.Einst_7.17.Sek



24.Einst_8.08.Sek



25.Einst_8.05.Sek



26.Einst_5.23.Sek



27.Einst_4.17.Sek



28.Einst_5.18.Sek



29.Einst_7.24.Sek



30.Einst_8.07.Sek



31.Einst_11.04.Sek



32.Einst_9.09.Sek



Wie "oben" ?
Die anderen sagten "unten".
33.Einst._17.05.Sek



Schöne Pilze haben Sie.
34.Einst._6.03.Sek



© Andy Michaelis
35.Einst._4.14.Sek



36.Einst._4.20.Sek



Ist nicht zu übersehen. Vor seinem
Haus steht ein riesiges Kreuz.
37.Einst._20.13.Sek



© Andy Michaelis
38.Einst._3.05.Sek



© Andy Michaelis
39.Einst._37.07.Sek



© Andy Michaelis
40.Einst._18.09.Sek



EVA PREXTOVÁ
Tante von Andy Warhol
41.Einst._33.03.Sek



Wir wussten schon immer,
dass Andy Warhol ein Maler ist.
42.Einst._1.00.20.Min



"Absolut Wodka". Dann ist ja alles
in Ordnung. Sehen Sie, Mama?
43.Einst._24.14.Sek



JANKO FLÁŠKA
Warholiker
Er war der König der Pop-Art.
© Andy Michaelis
44.Einst._39.16.Sek



45.Einst._4.21.Sek



© Andy Michaelis
46.Einst._2.16.Sek



© Andy Michaelis
47.Einst._3.07.Sek



© Andy Michaelis
48.Einst._12.12.Sek



HANKA SERVICĀ
Ruthenische Volksängerin
49.Einst._1.08.10.Min



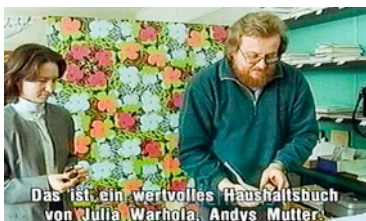
DR. MICHAL BYČKO
Kurator des Andy Warhol-Museums
50.Einst._43.13.Sek



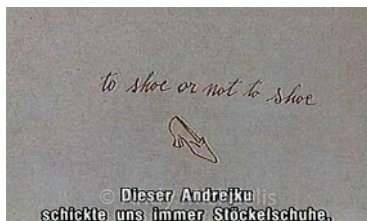
© Andy Michaelis
51.Einst._1.00.Sek



© Andy Michaelis
52.Einst._1.00.Sek



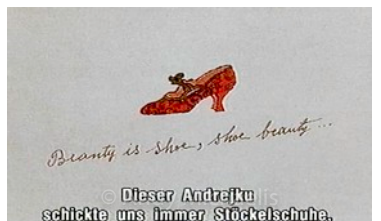
Das ist ein wertvolles Haushaltsbuch
von Jūlia Warhola, Andys Mutter.
53.Einst._54.23.Sek



© Dieser Andrejku
schickte uns immer Stöckelschuhe,
54.Einst._1.00.Sek



© Dieser Andrejku
schickte uns immer Stöckelschuhe,
55.Einst._1.00.Sek



© Dieser Andrejku
schickte uns immer Stöckelschuhe,
56.Einst._1.00.Sek



von ihm selbst entworfen,
57.Einst._1.00.Sek



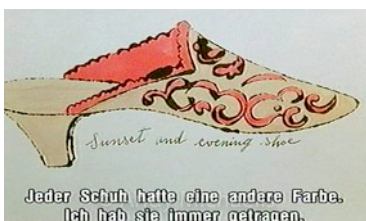
© Andy Michaelis
von ihm selbst entworfen,
58.Einst._1.00.Sek



© Andy Michaelis
aus Amerika, wie man sie heute trägt.
59.Einst._1.00.Sek



© Andy Michaelis
aus Amerika, wie man sie heute trägt.
60.Einst._1.00.Sek



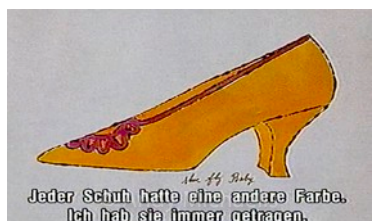
Jeder Schuh hatte eine andere Farbe.
Ich hab sie immer getragen.
61.Einst._1.00.Sek



Jeder Schuh hatte eine andere Farbe.
Ich hab sie immer getragen.
62.Einst._1.00.Sek



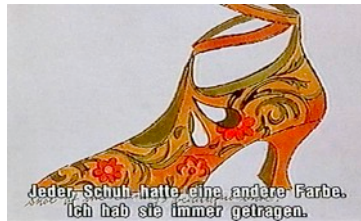
Jeder Schuh hatte eine andere Farbe.
Ich hab sie immer getragen.
63.Einst._1.00.Sek



Jeder Schuh hatte eine andere Farbe.
Ich hab sie immer getragen.
64.Einst._1.00.Sek



Some can look a little better
Jeder Schuh hatte eine andere Farbe.
Ich hab sie immer getragen.
65.Einst_1.00.Sek



Jeder Schuh hatte eine andere Farbe.
Ich hab sie immer getragen.
66.Einst_1.00.Sek



Wissen Sie, wie bequem die waren?
Alle hatten dieselbe Größe.
67.Einst_1.00.Sek



Wissen Sie, wie bequem die waren?
Alle hatten dieselbe Größe.
68.Einst_1.00.Sek



Wissen Sie, wie bequem die waren?
Alle hatten dieselbe Größe.
69.Einst_1.00.Sek



Ich hatte jede Menge von den
Stöckelschuhen. Drei Koffer voll.
70.Einst_37.14.Sek



Dieser Birnbaum erinnert sich noch
gut an Andy Warholas Vater und Mutter.
71.Einst_59.23.Sek



© Andy Michaelis
Gleich werden wir was trinken.
72.Einst_25.00.Sek



73.Einst_30.19.Sek



74.Einst_19.08.Sek



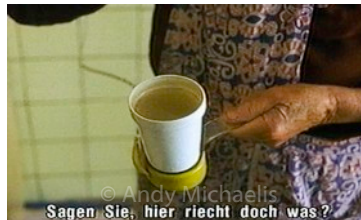
75.Einst_10.10.Sek



Es kocht, wie es will,
manchmal gar nicht.
76.Einst_1.32.06.Min



77.Einst_10.01.Sek



© Andy Michaelis
Sagen Sie, hier riecht doch was?
78.Einst_33.16.Sek



© Andy Michaelis
79.Einst_15.04.Sek



© Andy Michaelis
80.Einst_10.19.Sek



© Andy Michaelis
81.Einst_18.24.Sek



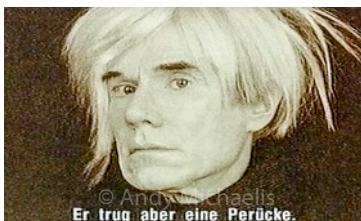
© Andy Michaelis
82.Einst_9.17.Sek



© Andy Michaelis
83.Einst_22.05.Sek



Wenn ich weniger Haare hätte,
würde ich genauso aussehen wie er.
84.Einst_13.06.Sek



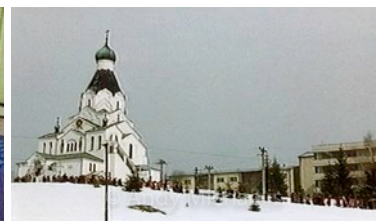
© Andy Michaelis
Er trug aber eine Perücke.
85.Einst_7.11.Sek



Ich trage aber keine Perücke,
mein Haar ist echt.
86.Einst_10.05.Sek



Er sieht aus wie ein Alte.
So wie ich.
87.Einst_41.05.Sek



88.Einst_7.06.Sek



© Andy Michaelis
89.Einst_6.15.Sek



Die einzige Schallplatte
mit der Stimme von Julia Warhola.
90.Einst_22.15.Sek



Das ist ein Einzelstück. Nicht mal
das Museum in Pittsburgh hat so was.
91.Einst_5.00.Sek



© Andy Michaelis
92.Einst_4.22.Sek



© Andy Michaelis
93.Einst_4.20.Sek



© Andy Michaelis
94.Einst_4.21.Sek



© Andy Michaelis
95.Einst_4.20.Sek



© Andy Michaelis
96.Einst_5.03.Sek



© Andy Michaelis

97.Einst._3.23.Sek



© Andy Michaelis

98.Einst._4.19.Sek



© Andy Michaelis

99.Einst._3.23.Sek



© Andy Michaelis

100.Einst._7.05.Sek



© Andy Michaelis

101.Einst._5.11.Sek



© Andy Michaelis

102.Einst._7.21.Sek



© Andy Michaelis

103.Einst._5.23.Sek



© Andy Michaelis

104.Einst._10.02.Sek



© Andy Michaelis

105.Einst._6.21.Sek



© Andy Michaelis

106.Einst._11.08.Sek



© Andy Michaelis

107.Einst._3.01.Sek



© Andy Michaelis

108.Einst._36.12.Sek



© Andy Michaelis

109.Einst._18.00.Sek



© Andy Michaelis

Abends sieht das Bild schön aus.

110.Einst._59.04.Sek



© Andy Michaelis

alles, was man zum Kochen so braucht.

111.Einst._41.02.Sek



Ich mag diesen Andy nicht mehr, weil er nie geheiratet hat.

112.Einst._17.23.Sek



Er hatte da so eine Freundin, die auf ihn geschossen hat.

113.Einst._34.06.Sek



Das Attentat auf Andy hat eine gewisse Frau Valeria verübt.

114.Einst._22.03.Sek



Das er homosexuell war. War er nicht.

115.Einst._20.20.Sek



Ein Homosexueller aus Miková, so was gab's noch nie.

116.Einst._27.20.Sek



Andy war kein Homosexueller. Seine Frau hat aus ihm einen gemacht.

117.Einst._45.21.Sek



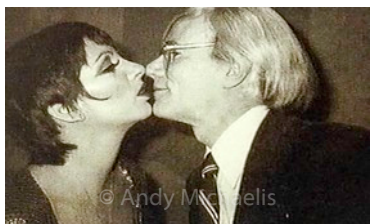
Wenn er geheiratet hätte, hätte er es wirklich gut gemacht.

118.Einst._16.11.Sek



© Andy Michaelis

119.Einst._47.03.Sek



© Andy Michaelis

120.Einst._1.00.Sek



© Andy Michaelis

121.Einst._1.00.Sek



© Andy Michaelis

122.Einst._1.00.Sek



© Andy Michaelis

123.Einst._1.00.Sek



© Andy Michaelis

124.Einst._1.00.Sek



© Andy Michaelis

125.Einst._1.00.Sek



© Andy Michaelis

126.Einst._1.00.Sek



© Andy Michaelis

127.Einst._1.00.Sek



© Andy Michaelis

128.Einst._1.00.Sek



129.Einst._1.00.Sek



130.Einst._1.00.Sek



131.Einst._1.00.Sek



132.Einst._1.00.Sek



© Andy Michaelis

133.Einst._4.13.Sek



© Andy Michaelis

134.Einst._6.11.Sek



© Andy Michaelis

135.Einst._9.11.Sek



© Andy Michaelis

136.Einst._0.13.Sek



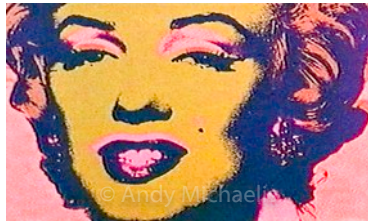
© Andy Michaelis

137.Einst._0.12.Sek



© Andy Michaelis

138.Einst._0.12.Sek



© Andy Michaelis

139.Einst._0.12.Sek



© Andy Michaelis

140.Einst._0.12.Sek



© Andy Michaelis

141.Einst._0.12.Sek



© Andy Michaelis

142.Einst._0.12.Sek



© Andy Michaelis

143.Einst._19.13.Sek



© Andy Michaelis

144.Einst._15.05.Sek



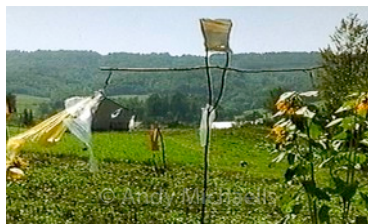
© Andy Michaelis

145.Einst._6.11.Sek



© Andy Michaelis

146.Einst._4.24.Sek



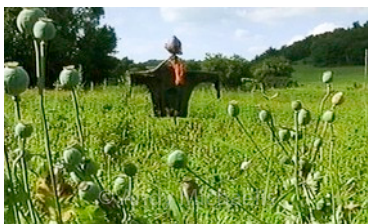
© Andy Michaelis

147.Einst._4.02.Sek



© Andy Michaelis

148.Einst._5.06.Sek



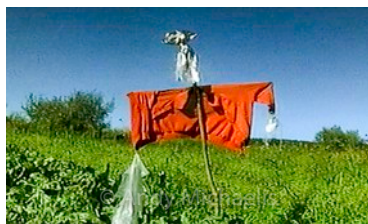
© Andy Michaelis

149.Einst._4.03.Sek



© Andy Michaelis

150.Einst._3.19.Sek



© Andy Michaelis

151.Einst._3.16.Sek



© Andy Michaelis

152.Einst._3.12.Sek



© Andy Michaelis

153.Einst._3.19.Sek



© Andy Michaelis

154.Einst._25.17.Sek



© Andy Michaelis

155.Einst._7.14.Sek



© Andy Michaelis

156.Einst._15.06.Sek



© Andy Michaelis

157.Einst._27.00.Sek



© Andy Michaelis

158.Einst._42.22.Sek



© Andy Michaelis

159.Einst._22.06.Sek



© Andy Michaelis

160.Einst._37.00.Sek



Was sollen wir mit dem blöden Warhola-Museum? - Bitte?
161.Einst._22.23.Sek



Wie soll es uns denn besser gehen, wenn wir da nicht reindürfen?
162.Einst._1.12.06.Min



© Andy Michaelis
163.Einst._2.19.Sek



Zeit für Bier und Schnaps finden, aber keine Zeit fürs Museum haben.
164.Einst._1.11.02.Min



© Andy Michaelis
165.Einst._20.06.Sek



© Andy Michaelis
166.Einst._8.09.Sek



Seitdem habe ich überall auf der Welt Verwandte, sogar in Amerika.
167.Einst._58.12.Sek



Hau ab, Michaelis, sonst zieh ich den Gürtel raus!
168.Einst._27.15.Sek



© Andy Michaelis
169.Einst._10.22.Sek



Keine Arbeit?
Nein
170.Einst._42.06.Sek



© Andy Michaelis
171.Einst._7.05.Sek



© Andy Michaelis
172.Einst._16.11.Sek



© Andy Michaelis
Jeden Samstag wurde gespielt.
173.Einst._30.23.Sek



Zigeuner oder nicht Zigeuner, wir lassen keinen Menschen rein,
174.Einst._46.01.Sek



© Andy Michaelis
175.Einst._9.09.Sek



© Andy Michaelis
176.Einst._23.18.Sek



Andy, Marilyn, Mao, Lenin - der Kommunist.
177.Einst._7.18.Sek



© Andy Michaelis
178.Einst._4.00.Sek



vor einem Bild von Andy kniet sogar der Atheist.
179.Einst._7.22.Sek



© Andy Michaelis
180.Einst._5.20.Sek



© Andy Michaelis
181.Einst._7.10.Sek



© Andy Michaelis
182.Einst._7.19.Sek



© Andy Michaelis
183.Einst._10.06.Sek



© Andy Michaelis
184.Einst._4.23.Sek



© Andy Michaelis
Wir räuchern ein Schwein.
185.Einst._43.18.Sek



Ruthenischer Speck eignet sich auch für Vegetarier.
186.Einst._36.03.Sek



© Andy Michaelis
Jetzt hören wir mit allem auf.
187.Einst._21.23.Sek



© Andy Michaelis
meinen Vetter, als möge er in Frieden ruhen!
188.Einst._11.10.Sek



© Andy Michaelis
189.Einst._32.04.Sek



© Andy Michaelis
190.Einst._16.14.Sek



© Andy Michaelis
191.Einst._5.21.Sek



© Andy Michaelis
Das sind Originale von Andy Warhol.
192.Einst._38.03.Sek



193.Einst_0.24.Sek



194.Einst_0.24.Sek



195.Einst_0.24.Sek



196.Einst_20.12.Sek



© Andy Michaelis

197.Einst_3.24.Sek



Weil hier eine gewisse Ziellosigkeit herrscht. Und das Ziel könnte sein ...

198.Einst_4.01.Sek



199.Einst_31.24.Sek



200.Einst_15.08.Sek



201.Einst_2.03.Sek



202.Einst_2.06.Sek



© Andy Michaelis

203.Einst_2.00.Sek



© Andy Michaelis

204.Einst_2.21.Sek



© Andy Michaelis

205.Einst_2.22.Sek

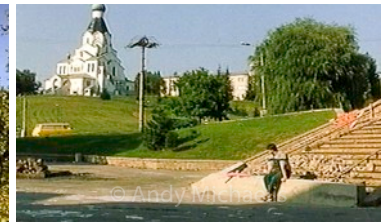


206.Einst_2.12.Sek



© Andy Michaelis

207.Einst_2.18.Sek



© Andy Michaelis

208.Einst_6.20.Sek



© Andy Michaelis

209.Einst_13.10.Sek



© Andy Michaelis

210.Einst_10.02.Sek



Jedenfalls schicke er uns mal einen Koffer Bilder von ihm aus Amerika.

211.Einst_31.01.Sek



Er war erfinderisch, schlaue und hatte diese Technik.

212.Einst_43.23.Sek



Ist das Lebensmittelgeschäft weit? - Ist nicht weit.

213.Einst_20.17.Sek



Ich bin Andrej Warhola, Andy. Was? Andrej Warhola, Andy.

214.Einst_1.29.08.Min



Aber Warhola ... Hier sind alle Warhola.

215.Einst_9.19.Sek



© Andy Michaelis

216.Einst_6.08.Sek



© Andy Michaelis

217.Einst_23.16.Sek



© Andy Michaelis

218.Einst_1.02.Sek



© Andy Michaelis

219.Einst_1.00.Sek



© Andy Michaelis

220.Einst_0.24.Sek



© Andy Michaelis

221.Einst_27.22.Sek



Als Lenin herrschte, ging's uns gut.

222.Einst_19.06.Sek



Das sind seine berühmten Konserven: 'Campbell's Soup'.

223.Einst_2.11.Sek



© Andy Michaelis

224.Einst_11.12.Sek



225.Einst._46.18.Sek



226.Einst._0.24.Sek



227.Einst._0.24.Sek



228.Einst._0.24.Sek



Als wir hier noch die Tschechoslowakei hatten
229.Einst._54.03.Sek



Hab keine Arbeit. Kriege Stütze.
230.Einst._37.14.Sek



231.Einst._17.09.Sek



232.Einst._22.21.Sek



233.Einst._7.21.Sek



Andy ist ein Künstler, aber ...
234.Einst._19.05.Sek



Und wegen solcher Typen, solcher Schwuchtel und Schwänze,
235.Einst._19.20.Sek



Ein europäischer, internationaler Traktor.
236.Einst._26.02.Sek



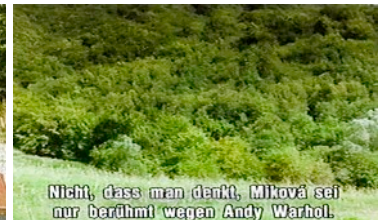
237.Einst._10.15.Sek



Andy Michaelis Todesfahrt!
238.Einst._13.23.Sek



239.Einst._14.01.Sek



Nicht, dass man denkt, Miková sei nur berühmt wegen Andy Warhol.
240.Einst._10.24.Sek



In diesem Tal befindet sich unser Ölwald.
241.Einst._17.03.Sek



242.Einst._30.07.Sek



243.Einst._5.18.Sek



Dann guten Appetit. - Danke schön!
244.Einst._37.16.Sek



245.Einst._17.21.Sek



Die Ölquelle sieht aus wie ein Baum, ein Rohr.
246.Einst._33.17.Sek



247.Einst._27.10.Sek



vor und während des zweiten Weltkriegs das Öl.
248.Einst._36.18.Sek



Hier ist ein Steingilz, und du gehst achillos vorbei!
249.Einst._50.01.Sek



Und zwei Meter weiter wieder eine Ölquelle.
250.Einst._44.16.Sek



Hast du keine Angst, dass die Pilze durch Tschernobyl verseucht sind?
251.Einst._1.01.15.Min



Wir sind reich, nur haben wir kein Geld.
252.Einst._55.00.Sek



253.Einst._10.21.Sek



254.Einst._23.24.Sek



255.Einst._7.14.Sek



Aus der Serie "Der amerikanische Tod" wählen wir den "Elektrischen Stuhl".
256.Einst._25.07.Sek



Aus der Serie "Der amerikanische Tod" wählen wir den "Elektrischen Stuhl".
257.Einst._1.00.Sek



Aus der Serie "Der amerikanische Tod" wählen wir den "Elektrischen Stuhl".
258.Einst._1.00.Sek



Aus der Serie "Der amerikanische Tod" wählen wir den "Elektrischen Stuhl".
259.Einst._1.00.Sek



Wie hat eine so schöne Kuh zu Andy nach New York gefunden?
260.Einst._17.00.Sek



© Andy Michaelis

261.Einst._15.09.Sek



© Andy Michaelis

262.Einst._13.19.Sek



© Andy Michaelis

263.Einst._16.11.Sek



© Andy Michaelis

264.Einst._10.01.Sek



© Andy Michaelis

265.Einst._15.05.Sek



Ich hab gehört, dass hier ein Opa beim Pilzesuchen verschwand. - Tupoj.
266.Einst._1.21.07.Min



Eva: Jan Warhola und dort seine Eva.
267.Einst._24.14.Sek



Das hier ist die Cousine deiner Großmutter.
268.Einst._9.24.Sek



Das ist ein Warhola. Welcher denn?
269.Einst._9.03.Sek



Zavacky, gehört auch zur Familie. Lauter Warholas hier.
270.Einst._5.14.Sek



"Ja, er gehört zu unserer Familie", sag ich. Wir sind glücklich darüber.
271.Einst._36.18.Sek



© Andy Michaelis

272.Einst._28.15.Sek



© Andy Michaelis

273.Einst._24.21.Sek



Dieses Lied wollen wir für die Deutschen singen.
274.Einst._58.17.Sek



Du singst falsch!
275.Einst._1.10.10.Min



Das ist nicht schön. Ich lass mich nicht in Gesellschaft beleidigen.
276.Einst._23.19.Sek



© Andy Michaelis

277.Einst._45.12.Sek



© Andy Michaelis

Es reicht!
278.Einst._14.10.Sek



Kamera Susanne Schüle
Kameraassistent Helge Haack
Ton Eike Hosenfeld
Michel Klöforn
Musik Drišlak
Mischung Pierre Brand
Konken Studios
Assistent/Übersetzer Miroslav Danířel
© Andy Michaelis

279.Einst._1.00.16.Min



Deutsche Bearbeitung
Film und Video
Unterhaltung GmbH
Gerhard Lehmann
Untertitel
Ute Friedsam
© Andy Michaelis

280.Einst._6.09.Sek