



© Andy Michaelis

1.Einst._20.08.Sek



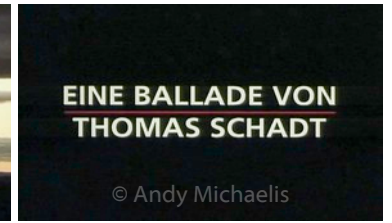
© Andy Michaelis

2.Einst._5.24.Sek



© Andy Michaelis

3.Einst._16.14.Sek



© Andy Michaelis

4.Einst._5.20.Sek



© Andy Michaelis

5.Einst._20.04.Sek



© Andy Michaelis

6.Einst._15.21.Sek



© Andy Michaelis

7.Einst._17.00.Sek



© Andy Michaelis

8.Einst._14.01.Sek



© Andy Michaelis

9.Einst._10.24.Sek



© Andy Michaelis

10.Einst._27.20.Sek



© Andy Michaelis

11.Einst._13.24.Sek



© Andy Michaelis

12.Einst._10.18.Sek



© Andy Michaelis

13.Einst._7.07.Sek



© Andy Michaelis

14.Einst._8.11.Sek



© Andy Michaelis

15.Einst._6.15.Sek



© Andy Michaelis

16.Einst._9.03.Sek



© Andy Michaelis

17.Einst._7.05.Sek



© Andy Michaelis

18.Einst._6.19.Sek



© Andy Michaelis

Ich bin hier in einem Museum.
19.Einst._47.00.Sek



© Andy Michaelis

20.Einst._29.20.Sek



© Andy Michaelis

21.Einst._29.20.Sek



© Andy Michaelis

22.Einst._13.07.Sek



© Andy Michaelis

23.Einst._11.16.Sek



© Andy Michaelis

24.Einst._10.01.Sek



© Andy Michaelis

25.Einst._8.02.Sek



© Andy Michaelis

26.Einst._8.19.Sek



© Andy Michaelis

27.Einst._7.19.Sek



© Andy Michaelis

28.Einst._8.01.Sek



© Andy Michaelis

29.Einst._4.12.Sek



© Andy Michaelis

Butte, Montana
30.Einst._8.23.Sek



© Andy Michaelis

31.Einst._6.18.Sek



© Andy Michaelis

32.Einst._8.19.Sek



33.Einst._8.24.Sek



34.Einst._7.06.Sek



35.Einst._8.19.Sek



36.Einst._8.05.Sek



37.Einst._7.07.Sek



38.Einst._1.01.16.Min



39.Einst._5.01.Sek



40.Einst._2.13.Sek



41.Einst._2.16.Sek



42.Einst._1.10.Sek



43.Einst._0.02.Sek



44.Einst._1.22.Sek



45.Einst._0.23.Sek



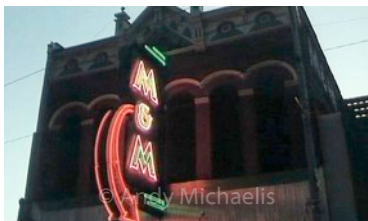
46.Einst._1.24.Sek



47.Einst._12.21.Sek



48.Einst._9.20.Sek



49.Einst._6.23.Sek



50.Einst._15.05.Sek



51.Einst._18.18.Sek



Mein Job? Ich baue Drahtzaune
für die Bergwerksgesellschaft.
52.Einst._42.16.Sek



Diese Bar gibt es seit 1886.
Im Obergeschoß gab es
53.Einst._29.06.Sek



Die Menschen, die ich hier sehe,
sehen aus wie aus den Zwanzigern.
54.Einst._26.00.Sek



55.Einst._11.12.Sek



56.Einst._41.13.Sek



57.Einst._6.21.Sek



Wir stellen jetzt das
"Weltmuseum des Bergbaus" vor.
58.Einst._50.06.Sek



59.Einst._51.13.Sek



60.Einst._8.19.Sek



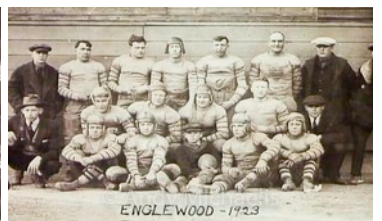
61.Einst._8.17.Sek



62.Einst._7.11.Sek



63.Einst._11.05.Sek



ENGLEWOOD - 1923
64.Einst._12.23.Sek



65.Einst._11.23.Sek



66.Einst._8.19.Sek



67.Einst._10.11.Sek



68.Einst._9.10.Sek



69.Einst._12.04.Sek



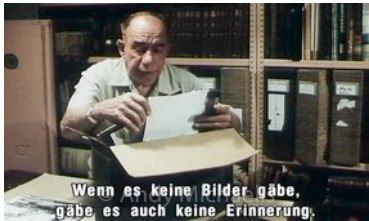
Hier war mal eine ergiebige Silbermine.
70.Einst._43.20.Sek



71.Einst._25.08.Sek



72.Einst._29.13.Sek



Wenn es keine Bilder gäbe,
gäbe es auch keine Erinnerung.
73.Einst._29.13.Sek



Schwere Arbeit.
74.Einst._46.12.Sek



75.Einst._10.23.Sek



76.Einst._11.21.Sek



und die Scheibe fiel runter
und flog meterweit.
77.Einst._2.06.15.Min



© Vier Schläge,
dann zwei, und ab geht's?
78.Einst._37.05.Sek



79.Einst._45.16.Sek



80.Einst._11.23.Sek



Wenn ich draußen bin, gebe ich ihm:
81.Einst._8.20.Sek



82.Einst._10.06.Sek



83.Einst._5.13.Sek



84.Einst._23.21.Sek



© Andy Michaelis

85.Einst._28.07.Sek



© Andy Michaelis

86.Einst._12.16.Sek



© Andy Michaelis

87.Einst._6.21.Sek



© Andy Michaelis

88.Einst._8.05.Sek



© Andy Michaelis

89.Einst._8.11.Sek



© Andy Michaelis

90.Einst._12.00.Sek



© Andy Michaelis

91.Einst._6.19.Sek



© Andy Michaelis

92.Einst._7.11.Sek



93.Einst._5.16.Sek



© Andy Michaelis

94.Einst._6.04.Sek



© Andy Michaelis

95.Einst._9.09.Sek



© Dort unten gibt es
keine verschiedenen Hautfarben.
96.Einst._1.04.14.Min



97.Einst._7.05.Sek



98.Einst._11.02.Sek



99.Einst._5.02.Sek



100.Einst._56.22.Sek



101.Einst._30.22.Sek



102.Einst._7.20.Sek



103.Einst._4.13.Sek



104.Einst._7.20.Sek



105.Einst._6.24.Sek



106.Einst._5.12.Sek



107.Einst._7.14.Sek



108.Einst._8.07.Sek



109.Einst._32.22.Sek



110.Einst._7.14.Sek



111.Einst._8.11.Sek



112.Einst._6.16.Sek



113.Einst._8.107.Sek



114.Einst._8.23.Sek



115.Einst._6.23.Sek



116.Einst._1.34.20.Min



117.Einst._59.02.Sek



118.Einst._12.11.Sek



119.Einst._7.14.Sek



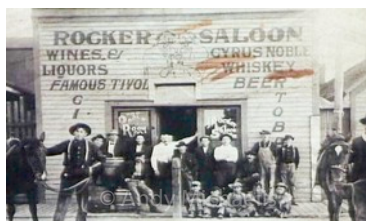
120.Einst._6.24.Sek



121.Einst._7.05.Sek



122.Einst._8.01.Sek



123.Einst._8.07.Sek



124.Einst._6.17.Sek



125.Einst._7.21.Sek



126.Einst._5.20.Sek



127.Einst._6.23.Sek



128.Einst._8.16.Sek



© Andy Michaelis

129.Einst._7.03.Sek



... ist kürzlich mit 94 Jahren
verstorben. Das war letzte Woche ...

130.Einst._58.06.Sek



Auf dieser Kreuzung
stand immer ein Polizist.

131.Einst._34.18.Sek



© Andy Michaelis

132.Einst._12.00.Sek



133.Einst._1.15.Sek



134.Einst._2.05.Sek



© Andy Michaelis

135.Einst._2.03.Sek



© Andy Michaelis

136.Einst._7.08.Sek



© Andy Michaelis

137.Einst._11.05.Sek



© Andy Michaelis

138.Einst._8.01.Sek



© Andy Michaelis

139.Einst._7.14.Sek



© Andy Michaelis

140.Einst._11.07.Sek



© Andy Michaelis

141.Einst._23.09.Sek



© Andy Michaelis

142.Einst._7.18.Sek



© Andy Michaelis

143.Einst._43.16.Sek



Diese Leute haben enorm viel getrunken,
auch die Frauen.

144.Einst._32.02.Sek



Girls gab es überall.
Jetzt wird's aber sehr persönlich.

145.Einst._18.22.Sek



Amüsierhäuser mit "Damen".
Musik und Tanz.

146.Einst._46.21.Sek



So fuhren die Männer mit ihren Rädern
zu den "Amüsierhäusern".

147.Einst._9.22.Sek



148.Einst._6.20.Sek



© Andy Michaelis

149.Einst._7.20.Sek



© Andy Michaelis

150.Einst._6.24.Sek



© Andy Michaelis

151.Einst._8.22.Sek



© Andy Michaelis

152.Einst._7.21.Sek



© Andy Michaelis

153.Einst._10.06.Sek



© Andy Michaelis

154.Einst._21.18.Sek



© Andy Michaelis

155.Einst._20.07.Sek



Wenn ich so weitermache,
dann verliere ich noch.

156.Einst._24.03.Sek



© Andy Michaelis

157.Einst._36.22.Sek



© Andy Michaelis

158.Einst._9.12.Sek



© Andy Michaelis

159.Einst._58.24.Sek



Oh, was für ein Atelier.
Das ist wunderbar.

160.Einst._36.18.Sek



Ich wollte ein preiswertes Haus finden,
möglichst viel malen ..

161.Einst._1.16.06.Min



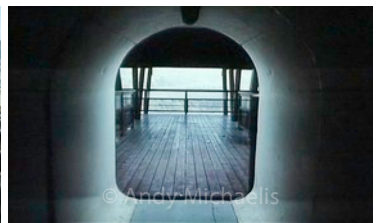
© Andy Michaelis

162.Einst._11.19.Sek



© Andy Michaelis

163.Einst._16.17.Sek



© Andy Michaelis

164.Einst._27.13.Sek



Die tiefste Stelle
der "Berkeley" Grube misst 600 Meter.

165.Einst._19.09.Sek



enthalten pro Tonne
zehn Pfund reines Kupfer

166.Einst._39.17.Sek



Unter dem Hügel, wo wir jetzt stehen,
waren früher die Zechen.

167.Einst._24.02.Sek



© Andy Michaelis

168.Einst._1.01.16.Min



169.Einst._11.00.Sek



170.Einst._7.21.Sek



© Andy Michaelis

171.Einst._9.01.Sek



© Andy Michaelis

172.Einst._11.18.Sek



173.Einst._6.18.Sek



174.Einst._7.24.Sek



© Andy Michaelis

175.Einst._28.06.Sek



Daran gingen sie bankrott,
und 1983 machten sie alles dicht.

176.Einst._28.04.Sek



Man hatte zwar verhandelt, aber wie
sollten sie die Schließung stoppen?

177.Einst._16.06.Sek



Viele Leute sind ohne Arbeit.

178.Einst._37.23.Sek



© Andy Michaelis

Hier ist es wie in einem Reservat.

179.Einst._26.18.Sek



© Andy Michaelis

180.Einst._10.22.Sek



© Andy Michaelis

181.Einst._18.05.Sek



© Andy Michaelis

182.Einst._51.06.Sek



© Andy Michaelis

und so groß ist er geworden.

183.Einst._1.20.02.Min



© Andy Michaelis

Warum bist du nicht rasiert?

184.Einst._38.03.Sek



© Andy Michaelis

185.Einst._1.07.03.Min



© Andy Michaelis

186.Einst._9.04.Sek



© Andy Michaelis

187.Einst._6.18.Sek



© Andy Michaelis

188.Einst._9.23.Sek



© Andy Michaelis

189.Einst._27.04.Sek



© Andy Michaelis

190.Einst._13.17.Sek



Diese Winde konnte man
bis auf 700 Meter hinunterlassen.

191.Einst._20.22.Sek



Das ist ein Mercury Baujahr 1947

192.Einst._1.22.11.Min



© Andy Michaelis
Das hier ist ein 52er Chevrolet.
193.Einst._8.23.Sek



© Andy Michaelis
194.Einst._9.22.Sek



© Andy Michaelis
195.Einst._7.21.Sek



© Andy Michaelis
196.Einst._7.20.Sek



© Andy Michaelis
197.Einst._8.18.Sek



© Andy Michaelis
198.Einst._10.02.Sek



© Andy Michaelis
199.Einst._1.23.22.Min



© Andy Michaelis
200.Einst._15.19.Sek



© Andy Michaelis
201.Einst._12.10.Sek



© Andy Michaelis
202.Einst._8.03.Sek



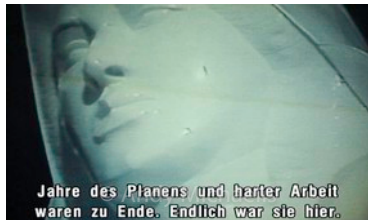
© Andy Michaelis
Nur der Kopf war noch zu befördern.
203.Einst._24.18.Sek



© Andy Michaelis
204.Einst._12.10.Sek



© Andy Michaelis
205.Einst._6.01.Sek



© Andy Michaelis
Jahre des Planens und harter Arbeit
waren zu Ende. Endlich war sie hier.
206.Einst._5.14.Sek



© Andy Michaelis
207.Einst._5.11.Sek



© Andy Michaelis
208.Einst._2.17.Sek



© Andy Michaelis
209.Einst._6.20.Sek



© Andy Michaelis
210.Einst._7.14.Sek



© Andy Michaelis
211.Einst._18.17.Sek



© Andy Michaelis
212.Einst._10.07.Sek



© Andy Michaelis
213.Einst._8.08.Sek



© Andy Michaelis
214.Einst._13.08.Sek



© Andy Michaelis
Das Gewicht der Statue mit allem
Drum und Dran beträgt 80 Tonnen.
215.Einst._45.08.Sek



© Andy Michaelis
216.Einst._7.17.Sek



© Andy Michaelis
217.Einst._7.21.Sek



© Andy Michaelis
218.Einst._19.11.Sek



© Andy Michaelis
219.Einst._48.02.Sek



© Andy Michaelis
220.Einst._25.11.Sek



© Andy Michaelis
221.Einst._20.22.Sek



© Andy Michaelis
222.Einst._9.22.Sek



© Andy Michaelis
223.Einst._10.00.Sek



© Andy Michaelis
Hier gibt es nichts, nur Verlierer.
Hier kommt gerade einer.
224.Einst._42.15.Sek



© Andy Michaelis
225.Einst._46.05.Sek



© Andy Michaelis
226.Einst._9.23.Sek



© Andy Michaelis
227.Einst._14.04.Sek



228.Einst._47.12.Sek



© Andy Michaelis
229.Einst._11.14.Sek



© Andy Michaelis
230.Einst._11.02.Sek



© Andy Michaelis
231.Einst._10.00.Sek



© Andy Michaelis
232.Einst._10.20.Sek



233.Einst._8.01.Sek



234.Einst._11.23.Sek



© Andy Michaelis
235.Einst._8.21.Sek



© Andy Michaelis
236.Einst._8.24.Sek



237.Einst._11.12.Sek



© Andy Michaelis
238.Einst._6.16.Sek



© Andy Michaelis
239.Einst._7.03.Sek



© Andy Michaelis
240.Einst._6.10.Sek



© Andy Michaelis
241.Einst._6.16.Sek



© Andy Michaelis
242.Einst._6.24.Sek



© Andy Michaelis
243.Einst._5.01.Sek



© Andy Michaelis
244.Einst._6.00.Sek



© Andy Michaelis
245.Einst._7.03.Sek



© Andy Michaelis
246.Einst._8.18.Sek



© Andy Michaelis
247.Einst._5.22.Sek



© Andy Michaelis
248.Einst._6.18.Sek



© Andy Michaelis
249.Einst._42.22.Sek



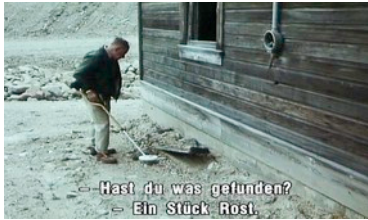
© Andy Michaelis
250.Einst._22.06.Sek



© Andy Michaelis
251.Einst._5.10.Sek



© Andy Michaelis
252.Einst._8.24.Sek



© Andy Michaelis
253.Einst._27.06.Sek



© Andy Michaelis
254.Einst._7.02.Sek



© Andy Michaelis
255.Einst._57.16.Sek



© Andy Michaelis
256.Einst._25.14.Sek



© Andy Michaelis
100.000 Männer haben hier gelebt.
257.Einst._1.02.05.Min



At, ich muß mich jetzt
von dir verabschieden.
258.Einst._1.37.07.Min



© Andy Michaelis
259.Einst._35.15.Sek



© Andy Michaelis
260.Einst._18.07.Sek



© Andy Michaelis
261.Einst._8.05.Sek



© Andy Michaelis
262.Einst._52.11.Sek